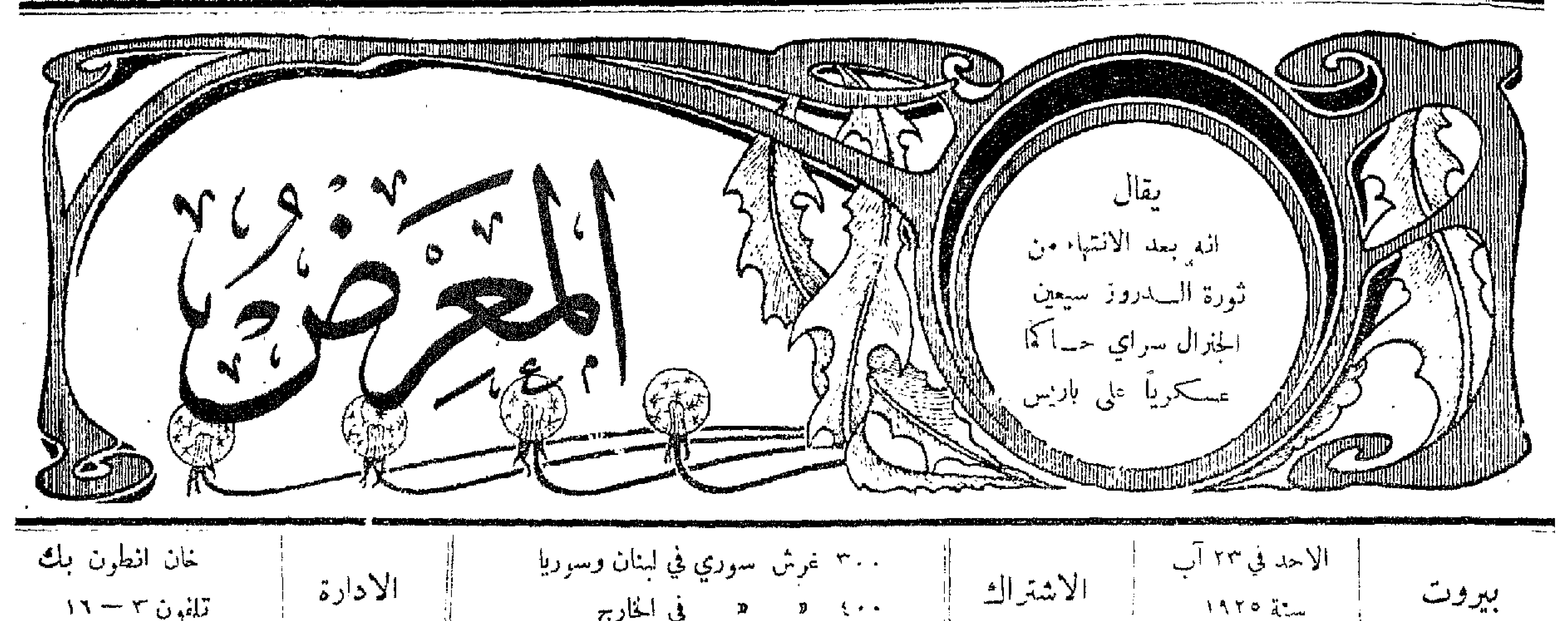


بيروت | الاحد في ٢٣ آب سنة ١٩٢٥ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦

بين الفرنساويين والدروز

يمثل هذا الرسم «في الاعلى» منظراً من السويدا «ثم الجنرال ميشو الذي تراجع مع حملته» في الدائرة «والى جانبه صورة فارس درزي

المرشال بتان

المفتش العام للجيوش الفرنساوية · وقد تقرر ان يبقى في مراكش اثناء المعارك مع عبد الكريم



تعميم الضرائب

قدّر للبنان ان يصير كبيراً . ولانجادل الان فيما خسره ـ معنوياً واستقلالياً ـ من هذا التكبير ، ولكننا نرى ان هنالك فوارق جمة ما برحت توجد الحواجز بين

اقسام لبنان

ونذكر انما لما قمنا نطالب بارجاع ما سلخ عن لبنان اليه كنا على اعتقاد تام ان ما سيعاد الى لبنان من الاراضي يكون نصيبه في الضرائب والامتيازات والحقوق والواجبات نصيب لبنان القديم

ولكن الحقيقة كانت غير ذلك فاذا لبنان الحالي واحد بالاسم فقط ولكنه اثنين في مسألة الرسوم والضرائب وما شاكل

وقد رأت الحكومة الحالية ان تزيل شيئاً من هذه الفوارق فعرضت على المجلس النيابي مشروعاً تقول عنه انه موقت وهذا المشروع يقضي بجعل ضريبة الاملاك واحدة في كل لبنان الكبير . وهي خطوة اولى في سبيل توحيد الضرائب والرسوم في كل لبنان

على اننا بدون ان نذكر الحكومة بان في البلاد نوعين من الاملاك — الاملاك الاميرية والاملاك الخاصة — لا نتردد في ان نوافقها

مبدئياً على فكرة التوحيد ولكن على شرط ان يتبع القسم الجديد من لبنان القسم القديم في مبدإ الضرائب والرسوم

ان لبنان القديم فقير ولبنان الجديد ليس اغنى من اخيه بكثير فمصلحة الحكومة تقضي اذن ان تخفف ما امكن عن عاتق الشعب من احمال الضرائب حتى يقدر هذا الشعب ان يعيش وان يقوم بواجبه نحو الحكومة ولا يضطر الى المهاجرة

قد تقول الحكومة ان تخفيف الضرائب يوجد عجزاً في الميزانية يعرقل سير الاعمال ولكننا نقول لها ان حكومتنا الحاضرة ليست حكومة معقولة فهناك دوائر كثيرة يمكن الاستغناء عنها وهناك نفقات جمة يمكن تخفيضها . ومتى عرفت الحكومة انه لا يدخل الى صندوقها غير هذا المبلغ من المال تضطر ان تمد بساطها على قدر رجليها فقط

ان الحكومة اذا ارادت ان تعيش وحدها براحة ولو مات الشعب جوعاً او لو اضطر الى ترك البلاد تكون كمن يقتل نفسه بيده

لذلك نطلب من المجلس ان يتحذر عند المناقشة في هذا الموضوع الدقيق وان يضع نصب عينيه مصلحة الشعب وان يعرف ان الدول العظمى لم تخفف الضرائب عن عواتق اللبنانيين عن عبث عندما وضعت لهم نظامهم المعروف

ومن المعقول ان يتبع الجديد من لبنان قديمه في كل شيء .

نعم اننا لا نقول ببقاء الضرائب كما كانت قبل الحرب في جبل لبنان ولكننا نقول ان يؤخذ اساساً للضرائب الجديدة نظام لبنان القديم لا نظام الولايات

وفي ذلك راحة للشعب وطريق للاقتصاد في الميزانية وسدّ هذا الباب الواسع باب خلق وظائف جديدة اكراماً لسود عيون هذا وذاك

ثورة الدروز في الصحف

ننشر فيما يلي بعض اقوال الصحف في ثورة الدروز بدون تعليق عليها :

قالت جريدة « الاتحاد » المصرية :

نعود الآن الى حديث الثورة فنقول : قد يدهشك انك لا تعرف حقيقة اسبابها الى الآن ولكن هذه الدهشة تتضاعف عند ما تعرف السبب الذي اكتشفه المسيو بانليفه . فقد قال = ولا ندري اذا كان قوله ذلك اعتماداً على رواية الجنرال سراي — « ان سبب الثورة اختلاف الاهالي بعضهم بين بعض . فان فريقاً منهم كان يريد حاكماً فرنسياً للجبل أما الفريق الآخر فكان يريد حاكماً وطنياً » فاذا سلمنا بهذا باعتبار انه صحيح لا غبار عليه فيبقى ان نعرف السبب الذي حدا بهذين الفريقين المختلفين الى الاغارة على الجنود الفرنسية . ألم يكن الاقرب الى العقل ان يتقاتل الفريقان المختلفان فيما بينهما حتى تكون الغلبة لاحدهما او حتى يتدخل الجيش الفرنسي فيقول كلمته فيقابلها الفريقان بالسمع والطاعة ؟ ولكن بدلاً من ذلك رأيناهما يهاجمان الفرنسيين !! فما السبب ؟

. . .

قالت « الكوتيديان » الباريسية « وهي لسان حال حزب هريو » :

تصل الينا من عدة ايام برقيات من مصادر انكليزية وعربية وكلها مجمعة على ان الجنود الفرنساوية انكسرت في سوريا . ولكن الحقيقة هي كما يأتي :

على الحدود الجنوبية الشرقية من سوريا هاجم الجبليون الدروز فرقة من جنودنا المؤلفة فقط من سوريين وملغاشيين بقيادة الجنرال ميشو وكانت هذه الفرقة مؤلفة من ٣٠٠٠ جندي . وقد انضم الى الاعداء عدد من جنودنا السوريين فاضطر الجنرال ميشو ان يتراجع تاركاً كمية كبرى من الذخائر

المعرض — « كان على (الكوتيديان) ان تأخذ تعليمات اصح من الجنرال سراي نفسه »

. . .

وقالت جريدة الماتان :

يظهر ان اخبار الصحف الانكليزية التي نشرناها هي صحيحة مع الاسف وقد ايدتها الاخبار التي وصلت الى الحكومة الافرنسية مؤخراً

ان الدروز كما هو معروف هم عصابات نهب وقد حدثت لنا معهم مناوشات ولكنهم لم يتوصلوا قبل اليوم الى اسر معداتنا الحربية

وقالت في مقال آخر :

« وقد تأكدنا من المراجع اللبنانية الموجودة في باريس انه من الظلم القاء كل المسؤولية على كل الشعب الدرزي في حوادث السويدا . وقد فهمنا من اللبنانيين هنا ان الدروز هم مهذبون ومدربون ولفرنسا بينهم عدد كبير من الاصدقاء . وربما اثرت عليهم في الوقت الحاضر سياسات اجنبية او ان هفوات سياسية من قبل رجالنا هناك حملتهم على الثورة والعصيان

. . .

وقالت جريدة (الجورنال) . . . ونخشى ان يؤدي فشلنا في السويدا الى ايجاد موقف حرج في سوريا لاننا اضطررنا بسبب حوادث مراكش ان نستدعي قسماً من جنودنا التي كانت مكلفة بالمحافظة على الامن هناك . ونرى من الضروري اكمال قواتنا هناك للمحافظة على نفوذ فرنسا وسمعتها

الى المسيو برونه

ذكرت جريدة فتى الشرق الحمصية انه على اثر وجود نشرات مثيرة للقلاقل في الساحات العمومية القت السلطة القبض على بعض الشبان في حمص ثم اعترف الذين الصقوا هذه النشرات بفعلتهم فاوقفتهم السلطة واطلقت سراح المعتقلين ولكنه في صباح اليوم التالي وجدت نشرات مهيجة ايضاً فاعتقلت السلطة اشخاصاً آخرين وسترسلهم الى دمشق

. . .

وبينما كان الجنرال سوله ذاهباً في سيارته الى اذرع هاجمه بعض الخيالة ويرجح انهم من الدروز واطلقوا النار على السيارة فجرح الجنرال ومرافقه والسائق وعادت السيارة الى دمشق

تشكو جرائد دمشق من تكاثر اعتداءات العربان على القرى الآمنة في سوريا وهي تطالب الحكومة بوضع حد لها

ثم عددت الجرائد بعض هذه الاعتداءات

على قبر نابليون

نزل البرنس دي غال في جزيرة القديسة هيلانة وذهب تواً الى زيارة قبر نابليون هناك . وقد قدم له محافظ القبر على سبيل التذكار قصاصة ورق من الورق الذي كان يغطي جدران غرفة الامبراطور العظيم . وزرع ولي العهد شجرة زيتون في المكان الذي كان يجلس فيه غالباً نابليون

مطعم بيروت . لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

الدستور

يظهر ان السوريين واللبنانيين مجمعون اجماعاً شديداً على عدم صوابية الطريقة التي استعملها المفوض السامي في استشارة الناس بشأن دستور البلاد العتيد، حتى ان اكثر الذين سئلوا هم من هذا الرأي ايضاً. فاذا كانت البلاد كلها من سوريا الى لبنان ترد هذه الطريقة التي استخدمتها المفوضية فكيف يجوز الاعتماد عليها في وضع الدستور وكيف ينفذ اذن صك الانتداب القائل باشراك السلطات الوطنية في وضع القانون الاساسي

لذلك نطلب ان تدعى الجمعية التأسيسية كما جرى في العراق لوضع الدستور اللبناني بالاشتراك مع دولة الانتداب وبهذه الطريقة وحدها يمكن ان ينفذ عهد جمعية الامم، والا فان دستوراً اتضعه باريس للبنان لا يمكن ان يسمى دستوراً لبلاد تطلب الحرية والاستقلال

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فان الرصيف صاحب الرأي العام قد رد علينا بمقال طويل عريض عنوانه «عطوفتلو المعرض» كنا نود ان نجيب عليه ولكننا رأينا ان في الرد نكاء لبعض جراح فاحببنا ان نتلافى ذلك، وقد كنا نفضل ان يكون الرصيف اكثر رصانة وابعد غرضاً في كتابته لا سيما وهو يقول ان الجنرال سراي سأل عن الدستور من تعب في سبر غور السياسة وكشف غشها وسمينها فالذي يحمل هذه الصفات يجب ان تغلب الرصانة في كتابته على الرعونة والمهاترة والا كان كلامه مناقضاً لما يدعيه عن نفسه وهذا ما لا نريده للرصيف العزيز

منح الاسبيران سعيد افندي صوما وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة فنهنئه

عقد البناؤون الاحرار مؤتمراً في زحله

قرر مؤتمر الاشتراكيين في فرنسا باكثرية ساحقة عدم الاشتراك في الوزارة

عين الوطني النشيط انطون افندي عرب عضواً في لجنة البلدية مكان امين افندي قشوع

الاب (لابنته) = ارى يا ابنتي ان زواجكما غير موافق فهو لم يتجاوز الثامنة عشرة وانت قد بلغت الثامنة والعشرين فتأملي كم يكون عمرك عندما يبلغ هو الاربعين

الفتاة — ولكني احلف لك يا ابي اني سأحافظ على الثانية والعشرين



حاول اربعون من الشيوعيين في باريس في طريق الاليزه ضرب مسيو كولاف وفاسف رئيس ونائب رئيس السوبرانية البلغارية (مجلس النواب) فالتجأا الى احدى الحافلات فهاجمها الشيوعيون وقد تدخل البوليس بهول بالمسدس

علمت الف باء ان بين الذين افرج عنهم من قلعة السويدا ستة وثلاثين ارمنياً اوصلهم توفيق بك الاطرش قائد درك دولة الدروز «السابقة» الى قرية «ام ولد» وتركهم هناك وقد وصلوا امس الى دمشق

علمت جريدة «الجورنال» من فاس ان المارشال بتان يصل قريباً الى المغرب الاقصى ويدير الاعمال الحربية بالاتفاق مع المارشال ليوتي والجنرال نولان

وقالت الايكو دي باري ان الجيوش الفرنسوية في المغرب الاقصى تبلغ في اواخر الشهر الجاري ١٠ اورطة وانه سيكون من مهمة المارشال بتان ان يبت في موعد الهجوم

يسافر المسيو كايو اليوم الى لندن

احتفل في دار الحكومة السورية في دمشق احتفالا رسميا بعقد قران رئيس الدولة السورية صبحي بك بركات وحضر الاحتفال رسمياً الجنرال سراي واشترك في الاحتفال طابور من الخيالة الصاحية والموسيقى العسكرية

زار معاون المعتمد البريطاني في عمان درعا ونزل ضيفاً على مستشارها

يشتغل صدقي باشا وزير داخلية مصر مع الحكومة الايطالية في رومية لحل الخلاف بشأن الحدود بين ايطاليا ومصر

كذب مطران حوران الذي وصل مؤخراً الى الاسكندرية ما نشرته عن لسانه جريدة الماتان فيما يتعلق بثورة جبل الدروز

زفت الانسة الاديبة ماري جلخ الى الفاضل كنعان افندي ديب في حفلة لطيفة فنهنئ العروسين وندعو لهما بالرفاء والبنين

وصل عدد كبير من القوات الفرنساوية والعتاد في هذين اليومين بطريق البحر

لازم الملك فيصل الفراش في لندن بسبب مرضه ومنع عن مخالطة الناس

رسالة غرام

من المستر ادوارد نورمان الى خطيبته موريال

(مترجمة عن الانكليزية)

"اكتب لك يا موريال والليل اسود كشعرك، حالك كقلبك، وموحش كقلبي

وانت ايها الليل! ان في ظلمتك الدامسة يسأم فؤادي، وفي سكونك المخيف تختبئ احلامي، وتحت كواكبك الساهرة يخفق قلبي...

أخذتك رسولاً اميناً واودعتك من قلبي خفقانه ومن صدري زفراته ومن مقلتي دموعها فافشِ لها سري واحمل الي شكواها

موريال! لم اجد لي سميراً مخلصاً في بعادك سوى الليل وانا بين طيات وشاحه جالس بثبات عميق افكر فيك فاسمعي ما كتمه الفؤاد عنك في الماضي

ها انا اتنهد ومع تنهداتي تتصاعد الكآبة واليأس اما انت فمع تنهداتك يتصاعد همس الزهور وحفيف الاغصان وخرير السواقي

انا ابكي واغتسل بدموعي اما انت فتبكين ودموعك تنسكب في قلب الحياة مثلما يتساقط الندى من اجفان الليل على كبد الصباح

العبادية فيلبس كساب

الى الاساتذة

يطلب الى احدى مدارس جبل لبنان الداخلية استاذ مقتدر على تدريس اللغتين العربية والفرنسية تدريساً ممتازاً في الصفوف العليا يؤدى له مرتب شهري مرضٍ. اما طعامه ومنامه وغسل ثيابه فعلى حساب المدرسة

المفاوضة: مع الاستاذ يوسف الغابوني ازاء كنيسة مار مارون في بيروت

مصر الكبرى

بيت مري «لبنان»

يعلن حبيب عجيل صاحب لوكندة مصر الكبرى الحائز على رضى العموم انه قد فتح ابواب نزله لزبائنه الكرام وهو على اتم استعداد لاستقبالهم على الرحب والسعة والمخابرة في مطعم المرصد خاصته «ساحة الاتحاد»

الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



ابن الشيخ خزعل خان في لبنان

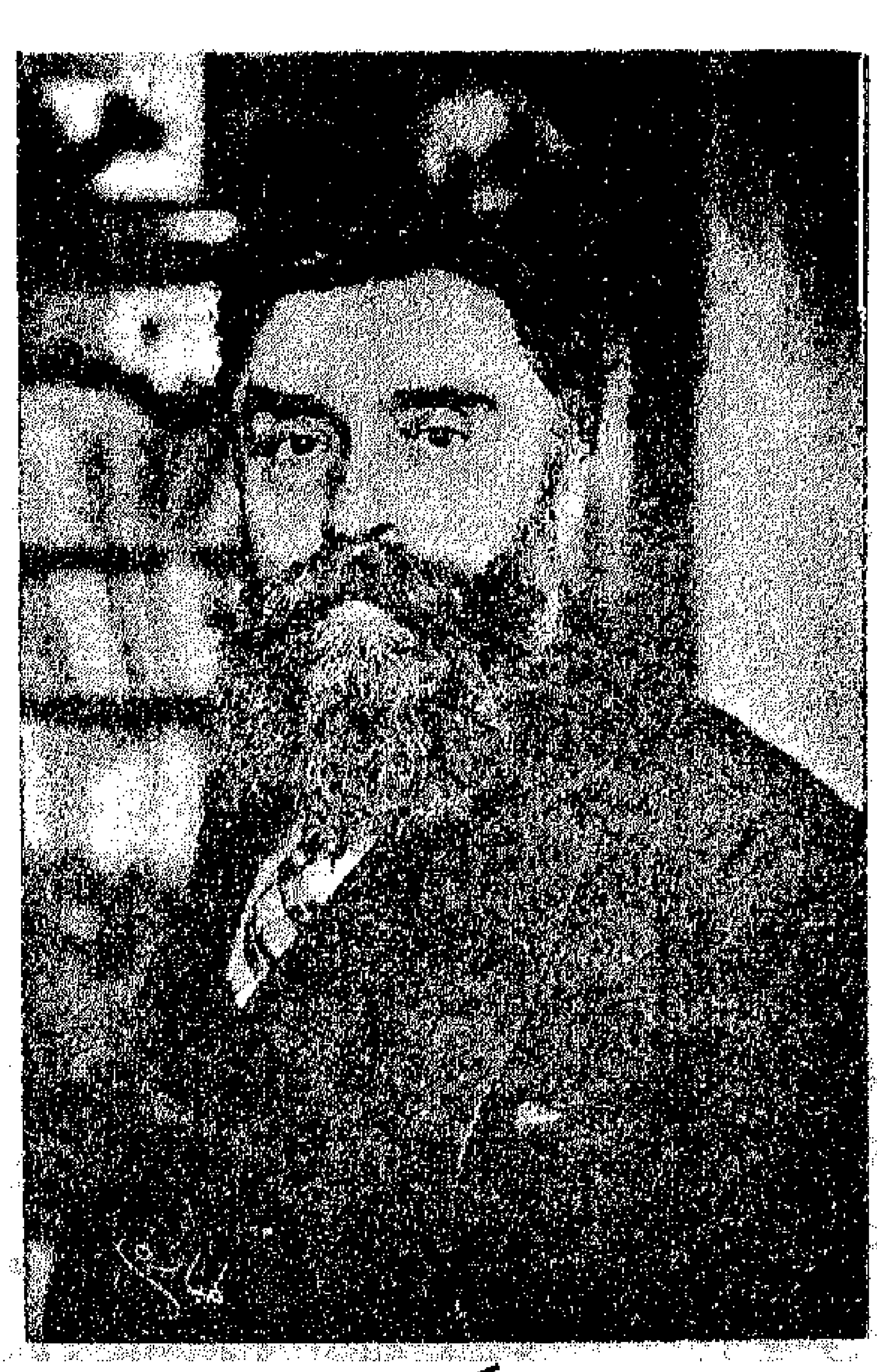
تصوير المعرض

مشهد من الاحتفال الذي اقيم للامير عبد المجيد « X » نجل عظمة الشيخ خزعل في « الشبانية » وقد حضر الاحتفال قنصل مصر ومحافظ المتن وعدد من الادباء والاعيان



مصطفى كمال يطلق زوجته

كنا نشرنا هـذا الرسم عقيب زواج مصطفى كمال وزيارته لمرسين مع زوجته وها نحن نعيد نشره اليوم عقيب طلاقه . وقد فهمنا من قادم من مرسين ان اسباب الطلاق نسائية



المسيو الكسندر فارين

الذي قرر حزب الاشتراكيين في فرنسا حذف اسمه من هيأة الحزب لانه قبل وظيفة حاكم الاندوشين

كتب مراسل جريدة « السنداي اكسبرس » ما ياتي : يقال ان المسيو بانليفه مصر على دعوة الجنرال سراي من سوريا بالرغم من معارضة المسيو هريو وانه عازم على تعيين مندوب سام من الملكيين

محلات تيرنك



ناصيف افندي العشي

احد وجهاء غزير ومن الذين اشتهروا بالفضل والوطنية وقد اقامت له الشبيبة الغزيرية في الاسبوع الفائت في غزير حفلة تكريمية لما له من الايادي البيضاء



واصبحت اعشى

كبرت ورق العظم مني وعقني
بني وزالت عن فراشي القعائد
واصبحت أعشى اخبط الارض بالعصا
يقودنني بين البيوت الولائد

علي بن الربيع

اكتفوا بمشيبي

وكم كان من عين علي وحافظ
وكم كان من واش لها ورقيب
فلما بدا شيبي اطمأنت قلوبهم
ولم يحفظوني واكتفوا بمشيبي

ابن النقيب

. . . .



ابن الصحراء

بمناسبة حوادث التعديات التي تقع على طريق بغداد - دمشق من حين الى حين في هذه الايام الاخيرة ننشر رسم هذا البدوي من ابناء قبائل الصحراء ومن امثاله تتألف عصابات قطع الطريق هناك

اشاعة الصحف الانكليزية خبر حدوث اضطراب في جهات حلب فكذبت الصحف الافرنسية هذه الرواية



في مجالس الصيف

اخذنا هذا الرسم في الشبانيه وهو يمثل الاديب الخفيف الروح وديع افندي الرامي والى جانبه كالاثر صغيرة الدكتور بعقليني . والفرق (بين الاثنين) مثل الصبح ظاهر .

وقفت على بعد

وقفت يوم النوى منهم على بُعدِ
ولم اودعهم وجداً واشفاقا
اني خشيت على الاظعان من نفسي
ومن دموعي احراقاً واغراقا

. . .

فوق فؤادي

مددت الى التوديع كفاً ضعيفة
واخرى على الرمضاء فوق فؤادي
فلا كان هذا اخر العهد منكم
ولا كان ذا التوديع اخر زادي



النساء في السودان

ارسل الينا مكاتب اديب في السودان هذا الرسم وهو يمثل امرأة سودانية في السوق تختار اغراضها وقد تعلق بها ولدها يرضع من ثديها رغم الازدحام حولها

اكبر محلات للملبوسات في الشرق

علّلاني بذكرهم واسقياني
وامزجا لي دمعي بكأس دهاق
وخذا النوم من جفوني فاني
قد خلعت الكرى على العشاق
الشريف الرضى

فوتو باريس

اشهر واتقن محل للتصوير الشمسي الملون
تجدونه في محل فوتو باريس
شرقي ساحة الاتحاد
لصاحبه = فردريك دقوني

اوتيل سنترال الكبرى

ضهور الشوير

الفائقة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على الوسائل الحديثة للراحة محاطة باحراش من الصنوبر غرفها مفروشة على احدث طرز دوائر خصوصية للعائلات، جميعها تنار بالكهرباء حمامات بغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رياشها حديثة خدمتها غاية في الاتقان

لوكندة الاهرام في جزين

هي اللوكندة الجميلة العصرية المتقنة الفرش والاثاث المجهزة باحدث المبدات انشأها في جزين تنشيطاً لحركة الاصطياف صاحبها « حسيب ابو راشد » وموقعها في اجمل مركز من البلدة الجميلة التي تعد في طليعة المصايف اللبنانية ويؤمها المصطافون — والمصريون على الاخص — كل ما يسرهم من الراحة والنامة والعناية بالمائدة

وبالنتيجة — فهي مسطرة من نسق اللوكندات السويسرية في لبنان

ظهر حديثاً

بمكتبة صادر . في بيروت

شرح قانون المحاكمات الحقوقية
تأليف رستم باز

شرح قانون الجزاء
تأليف الشيخ رشيد نفاع



وفاء دين

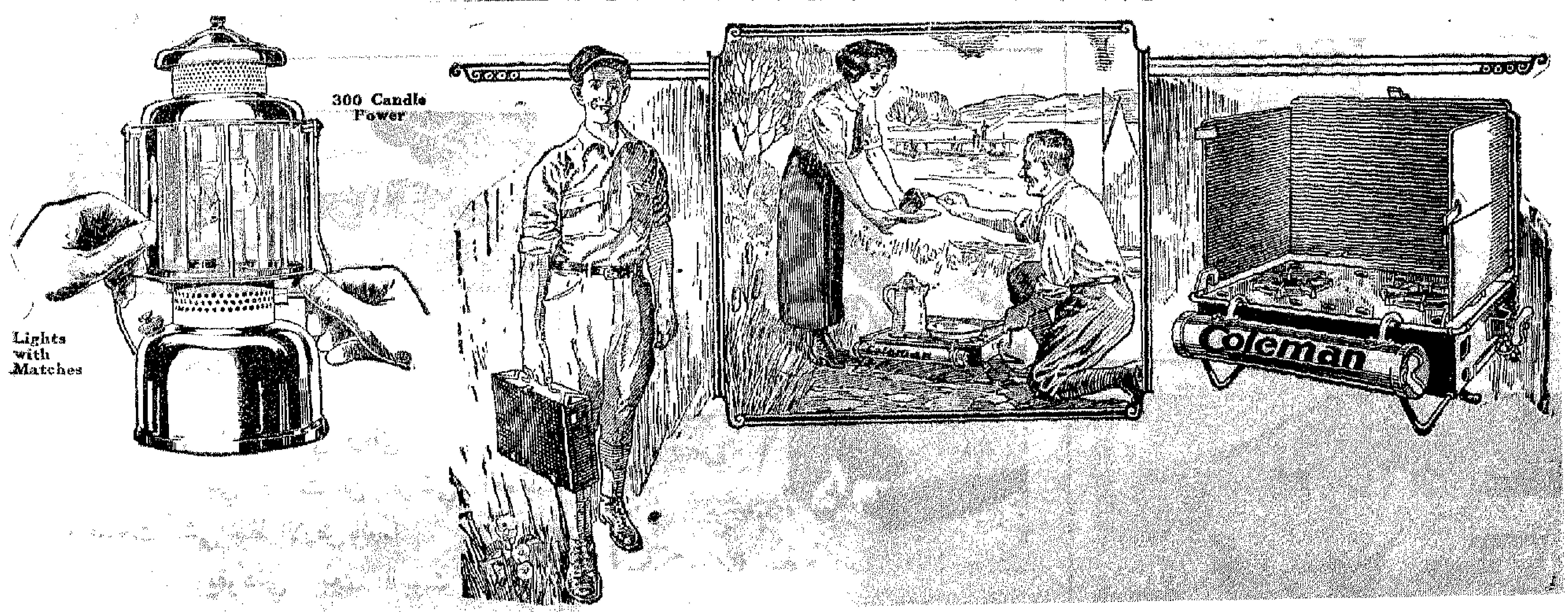
مأخوذة عن الرواية التي تمثل هذا الاسبوع في سينما « ادن » :

— علامَ ذهابك باكراً يا دكتور ولم ينتصف الليل على سهرتنا هذه ؟

— ارجو المعذرة فقد جاءتني برقية من ولدي تفيد انه سيصل الليلة عائداً من رومه حيث قضى خمس سنوات بعيداً عني

— ولدك ؟ وهل لك ولد يادكتور ولم تخبرنا عن وجوده ؟

— بالحقيقة انه ليس ولدي من دمي ولكني تبنَّيته وهو طفل وانا احبه كثيراً وقد ارسلته الى رومه ليتعلم فن التصوير فنبغ هناك وها هو عائد



The Coleman Camp Stove

مصابيح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة
الوكلاء العموميون
ابيلا اخوان خان انطون بك
علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦ — ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني — سوق الطويله

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد
نعوم ابي راشد واولاده
بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميديه

الينا يحمل فنه الجميل

—لا نتركك تذهب اذن قبل ان تقص علينــا حكاية هذا الولد

فاضطر الدكتور ان يجلس وبدأ بسرد حكايته على الحاضرين في السهرة الجميلة التي اقامها الكونت دي روزان احتفالاً بذكرى مولد وحيدته الحسناء الآنسة هنريت

قال الدكتور :

« من عشرين عاماً جاءني صديقي انسلان مع زوجته وطفله وعهد اليَّ امر العناية بهما اثناء غيابه في الاقطار الافريقيــة حيث سافر مع رجل آخر اسمه موريس لا موريات لاكتشاف المعادن

وقضى انسلان سنوات عديدة في جهاد وتعب مع رفيقه لا موريات حتى جمعا مبلغاً طائلاً من المال وارادا الرجوع الى اوطانهما

وطلب انسلان الى شريكه ان يقتسما ما جمعاه ولكن نفس لاموريات كانت امارة بالسـوء فقتل في الليل شريكه المسكين بخنجر مسموم واستولى على المال كله ولاذ بالفرار

ولما علمت زوجة انسلان بالحادث ماتت حزناً على زوجها وتركت لي ولدها الصغير جورج الذي تبنيته واعتنيت به عناية خاصة كأنه ولدي اكراماً لذكرى ذلك الصديق الراحل . وقد حفظت من كل اثار انسلان المسكين الخنجر المسموم الذي قتل به »

وما كاد الدكتور يصل الى هنا من حكايته حتى اصيب الكونت دي روزان بنوبة عصبيــة عنيفة وكاد يختنق منها لولا ان تداركه الاطباء بالمنعشات . ولكنه لم يعرف احد سبب هذه النوبة ومن ذلك الحين لم يعد المرض يفارق الكونت

. . .

وصل جورج انسلان الى بيت مربيه الدكتور وكانت شهرته في فن التصوير قد سبقته فجاء به الدكتور الى قصر الكونت ليعرفه الى اهل القصر واصدقائهم

ورأت هنريت في القادم الجديد فتى جميلا فتاناً فطلبت اليه ان يصورها صورة بديعة فاذعن لارادتها واقام على تصويرها ولكن قبل ان يبدأ برسم محاسنها على القماش كان ملاك الغرام قد رسم حبها في قلبه فاذا هو عالق بهنريت واذا هي عالقة به

ولكن لم يجرأ احدهما ان يبوح للآخر بحبه رغم ما كان يلاقيانه من عذاب الكتمان

وكانت غيرة جورج تثور في صدره كلما رأى جارهم الشاب الكونت دي فرمايل يتقرب الى هنريت متحبباً

وارادت هنريت اخيراً ان تعرف سر جورج فارسلت اليه في احد الايام تعتذر عن المجيء لمرض الزمها غرفتها . ولكنها لم تكن مريضة بل انهــا لحقت الرسول واخذت تراقب حركات جورج من خصاص النافذة فرأته يقبّل اسمهــا عقيب قراءة رسالتها فلم تتردد بعد ذلك عن فتح قلبها امامــه وتعاهد العاشقان على الزواج

وشعر الكونت دي روزان بهذا العشق الجديد فاراد ان يحول بين ابنته وبين جــورج وحاول ان يقنعها بالزواج من الكونت دي فرمايل ولكنهــا رفضت ان تقترن بغير جورج مهما كلفها الامر فتأثر ابوها من عنادها واصيب بنوبة عصبية الزمتــه الفراش

. . . .

كان عند الكونت دي روزان خادم انقــذه دي روزان في الماضي من ورطة كادت ترميه في السجون وقد اعتقد الكونت ان فورج » وهو اسم هذا الخادم « قد ندم على ماضيه فجعله قيّمــاً على قصره وسلّمه مفاتيح خزائنه

ولكن نفس هذا الخادم الشريرة لم تغيرهــا المعاملة الحسنة بل بقيت ميالة الى السوء

ولما مرض الكونت عُهــد الى فورج بالسهر عليه فبينما كان الخادم في غرفة سيده اصيب هذا المريض بهذيان الحمى واخذ يتكلم فاصغى فورج الى الكونت الذي اخذ يبوح بسرّه الفضاح ويقص في هذيانه حكاية حياته فاذا هو موريس لاموريات بعينه واذا به يعترف انه هو قاتل انسلان

ووقع هذا السر في اذن الخادم الشرير

وما كاد المريض يشفى من مرضه حــتى جاء فورج يطلب اليه يد ابنته فغضب الكونت من هذا الطلب وهمّ بطرد الخادم الوقح ولكن الخادم افهمه بانه يعرف سره وتهدده بالفضيحة

جمد الكونت برهة ولما وجد نفسه بين يدي خادمه الذي انقذه بالامس فجاء اليوم يكافئــه بالنكران والسوء قال لفورج

انا لا نقدر يا صديقي ان نتكلم هنا بهذه المسألة فعليك ان توافيني في هذا الليل الى خرائب القصر المهجور في الغابة المجاورة

واتفقا على الاجتماع هناك

. . .

كانت هنريت قد اقامت لبعض الاصدقاء حفلة صيد وعند المساء دعتهم الى وليمة شاي في القصر المهجور ، وكان الكونت دي فرمايل وجورج انسلان من المدعوين ، وكان دي فرمايل تعب من حمل البندقية فكلف حارس القصر ان يحفظها له عنده

ولكنه بــدلاً من ان يعطيه بندقيته اعطاه بالغلط بندقية جورج فما كاد جورج يصل بعد الوليمة الى منزله حتى عرف ان بندقيته مبدولة فعاد ادراجه الى القصر المهجور ليستعيدها

ولكنه ما كاد يصعد الى دهاليزه المظلمة حتى سمع طلقاً نارياً موجهاً اليه على ان الطلق لم يصبه فاخذ بندقيته واطلق النار حالاً فهوى امامه جسم رجل فاسرع اليه فـاذا هو الكونت دي روزان وقد اصيب في صدره بجرح بليغ

ناشد الكونت جورج ان لا يقول شيئــاً عن هذه الحادثة ثم قال له :

— انا عالم انك تحب ابنتي فلتكن زوجتك يا جورج ولي عندك وصية واحدة هي ان تذهب الى غرفتي وتفتح صندوقاً موضوعاً في الخزانة الحديدية وتأخذ منه غلافاً كبيراً هو وصيتي وتتلف هذه الوصية بدون ان تقرأها

فاقسم جورج بتنفيذ ارادة الكونت الاخيرة بالحرف . وذهب ليدعو الخدم والاطباء

غير ان فورج كان في الخرائب وسمع حديث الكونت فذهب توّاً الى القصر وفتح الخزانة واخرج الصندوق وحاول فتحه ليأخذ الوصية فعصي عليه ففتش في الخزانة فوجد خنجراً وبينما هو يستعمله لفتح الصنــدوق اصاب حده يده فجرحها وما هي الا خمس دقائق حتى سرى السم في جسمه وارتمى ميتاً

ذلك لان الخنجر كان هو ذات الخنجر المسموم الذي استعمل لقتل انسلان

وعرف الكونت دي روزان وهو يحتضر بموت فورج على هذه الصورة فسرّ من هذه النتيجة واخذ الوصية واتلفها بالنار

ودعا اليه الدكتور وعهد اليــه ان يسهر على سعادة جورج وهنريت

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الخواجات شقير وفرح فرعاً لمحلهم المعروف بساحة الشهداء في مصيف بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع صالون للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحلاً مبيع جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت

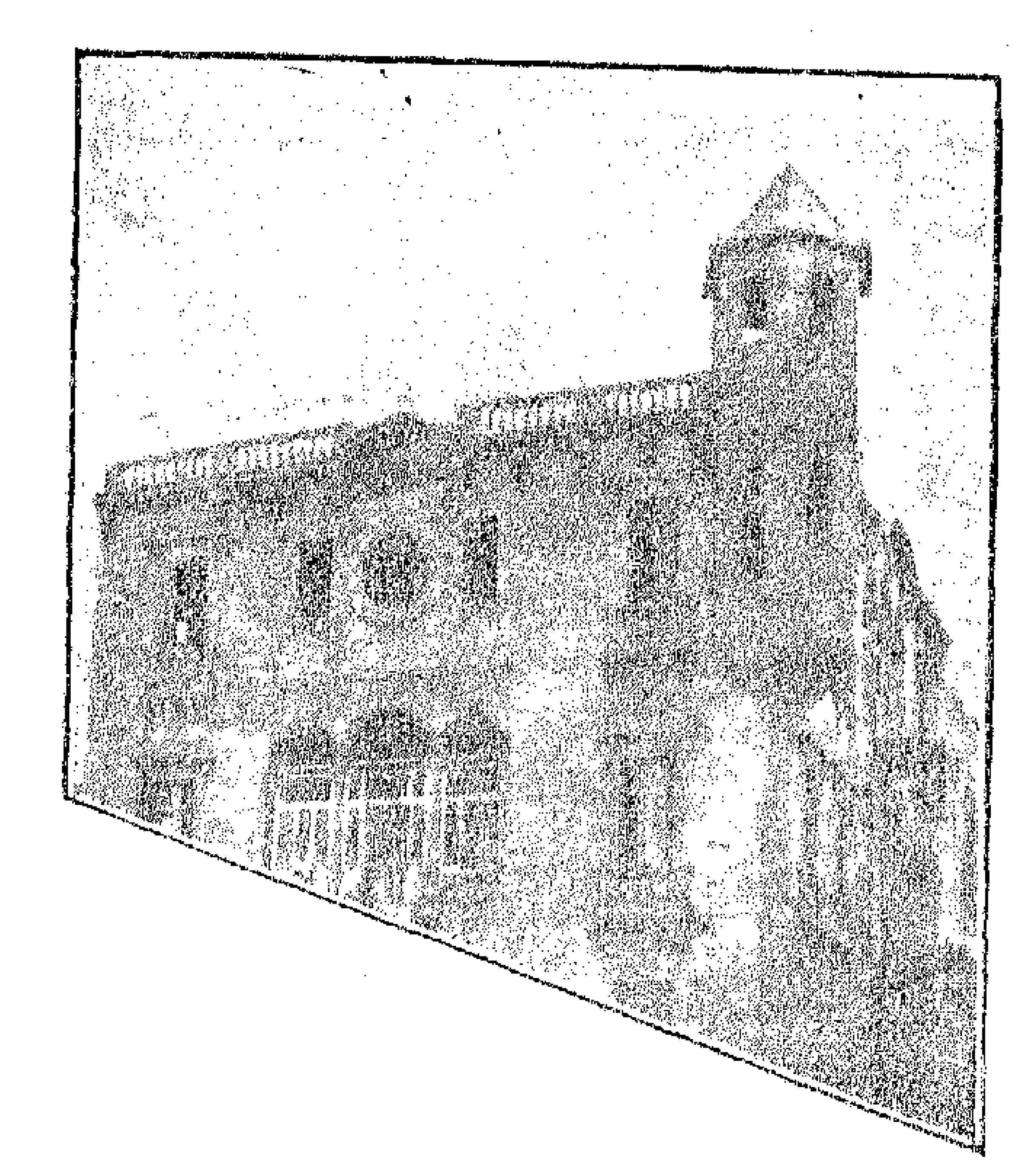
. . .

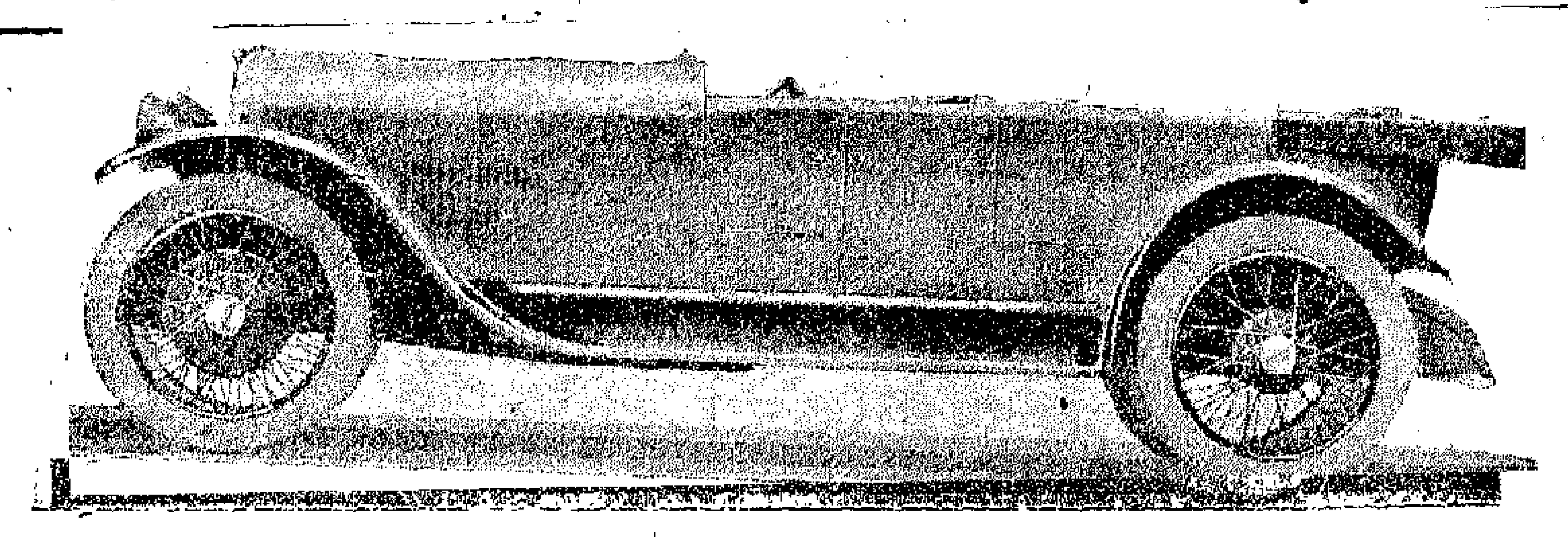
افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولا

نعوم لبي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميدية

للسفر الى بغداد
خابروا شركة نقليات
قوتلي وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة

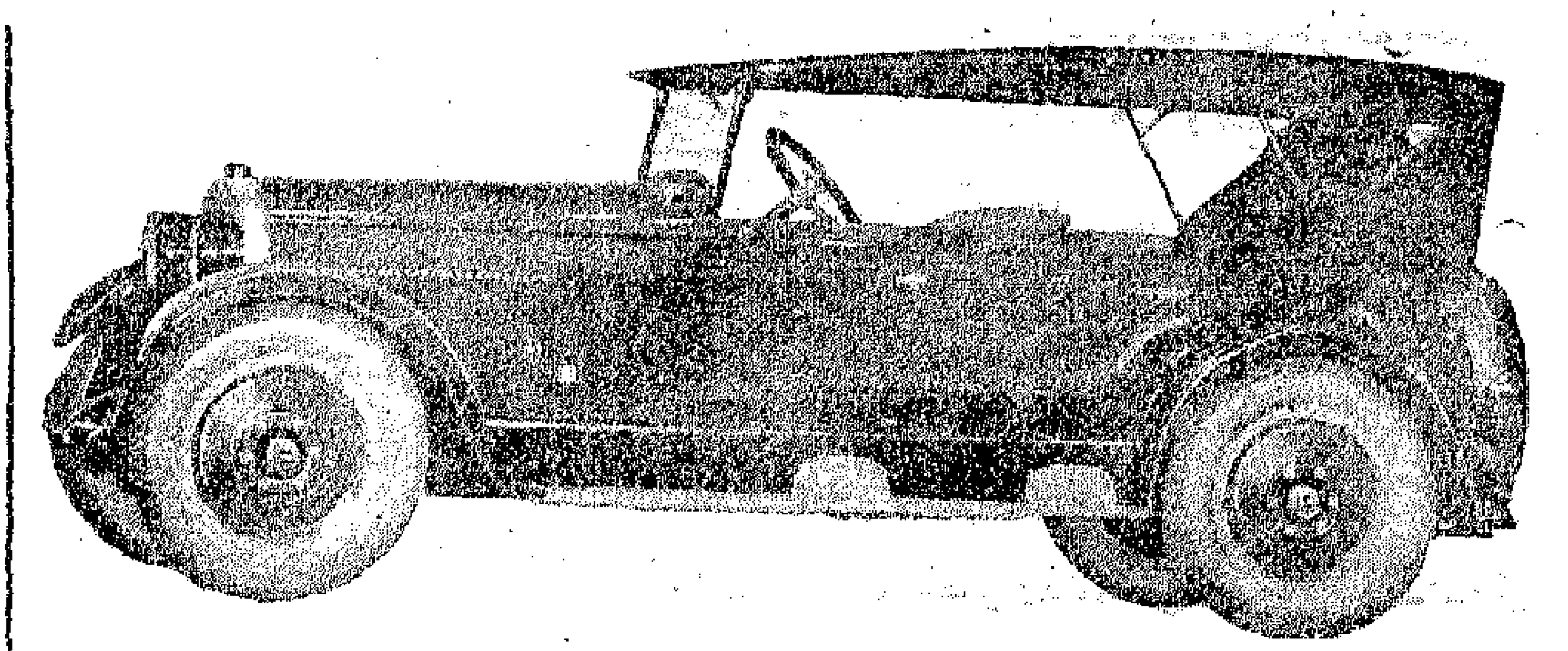




Chenard - Walcker

اذا جربت اوتوموبيل شنار — ولكر اشتريته لا محالة وذلك لسرعته ومتانته ومقطوعيته القليلة للبانزين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



NASH

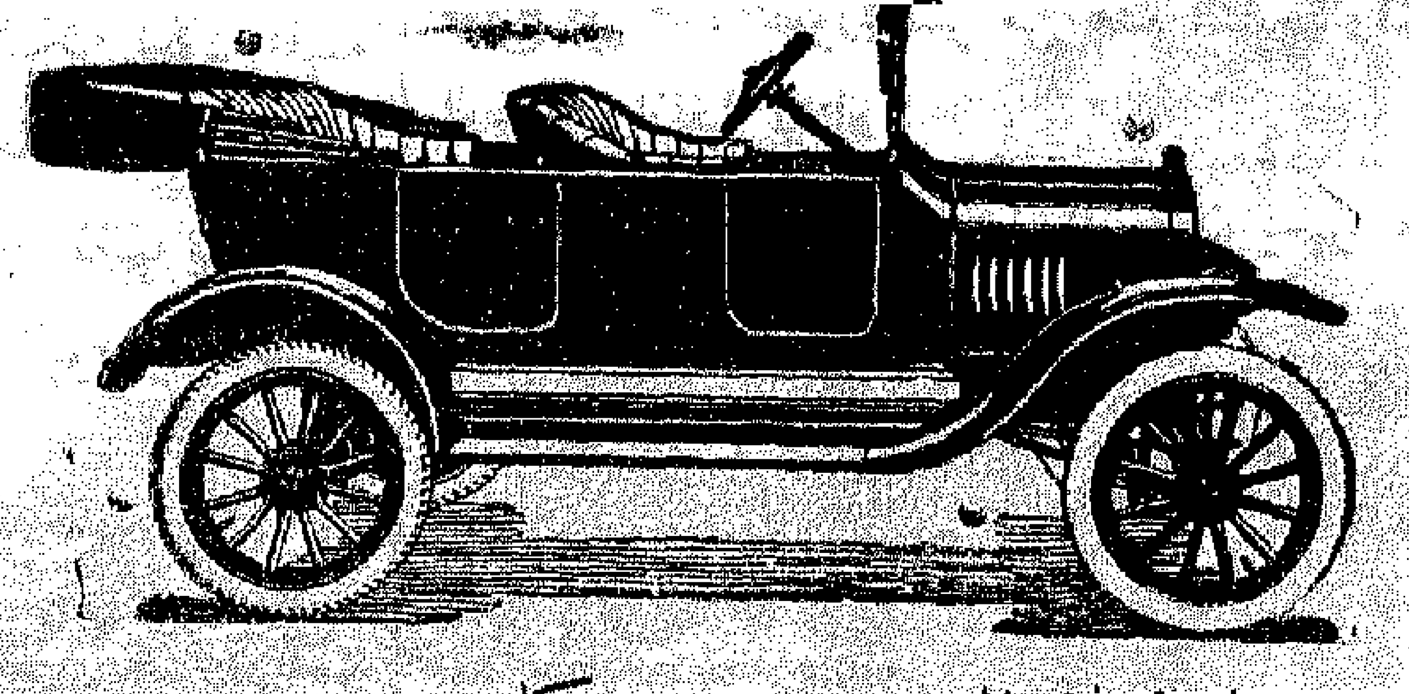
اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات في الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلح اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش والاتوموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ — ١١٦

المستوصف العام للدكتور شلفون — شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع لعموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً اوخارجياً حديثاً او مزمناً ففيه — اشعة رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه — لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية — راديوم لمعالجة السرطان، واليف والنزيف المستعصي فيزول بسرعة مدهشة. معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثرة، لرماتزم الفالج والامراض الجلدية العاصية. قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية محركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة

الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

الفرنيني المصور الشهير

مطبعة الجليل * شارع البوسطة . بيروت